

Opening Muziekzomer Gelderland 2024: STUK IJZER!

Young artist in residence Bram van de Glind en zijn ensemble

Composities en spel: Bram van de Glind

Regie en coaching: Paul Feld

Vormgeving: Iwan Kolk

Musici: Bram van de Glind (trompet/flugelhorn)

Manon van de Kempe (viool)

Galya Sky (cello)

Jonas Hörmann (toetsen)

Damian de Muijnck (drums/percussie)

Tijdens de feestelijke opening van ons zomerse festival maak je kennis met young artist in residence Bram van de Glind in de door hemzelf ontwikkelde voorstelling 'STUK IJZER!'.

Over het programma

Over de band én de strijd tussen Bram van de Glind en zijn trompet; nu eens een bevriende mentor die aanmoedigt om de mooiste muziek uit te ademen, dan weer een gekmakend stuk ijzer, een dwingeland die leidt tot diepe frustratie in de studiekamer.

Ijzer en adem. Samen kunnen ze muziek maken. Het leven van een mens begint en eindigt met adem. Hetzelfde geldt voor het leven van de trompet. Adem die muziek maakt is een magisch verschijnsel. Met de voorstelling 'STUK IJZER!' onderzoekt trompettist Bram van de Glind met veel plezier de complexe, innige verhouding van een muzikant met zijn instrument. Wie is er eigenlijk 'in the lead'? Blaast de trompettist leven in de trompet of is het eerder andersom? Geeft de trompet leven aan de trompettist?

Het maken van de voorstelling 'STUK IJZER!' stelt trompettist Bram van de Glind in de gelegenheid om te reflecteren op zijn geliefde stuk ijzer. Om een pas op de plaats te maken en op creatieve wijze 'op adem te komen'. In de voorstelling kijkt hij via tekst en kersverse muzikale composities terug op een kwart eeuw persoonlijke, van muziek doortrokken geschiedenis. Van Michael Jackson tot D'Angelo en van Obama tot Generatie Z. Er is zoveel gebeurd dat invloed had en inspiratie gaf.

Bram wordt op zijn muzikale tijdreis begeleid door topmusici, een akoestisch ensemble dat hem draagt, steunt, en muzikaal bevraagt. Het verhaal van Bram is het verhaal van de trompet, een stuk ijzer dat onlosmakelijk met hem is verbonden. Een gevoelig communicatiemiddel met een geschiedenis van meer dan 4000 jaar.

Verwacht een kwetsbare voorstelling waarin Bram zijn passie voor geschiedenis en muziek met elkaar combineert en onderzoekt hoe beide in zijn leven met elkaar verweven zijn.

Bezoek ook de andere voorstellingen, *Mirrors* en *Morgen is het anders*, die Bram van de Glind speciaal ontwikkelde voor Muziekzomer Gelderland 2024. Kijk voor meer informatie over deze voorstellingen op www.muziekzomer.nl bij *Programma*.

Mirrors

1 augustus 20.00 uur - Rumpts Kerkje, Rumpt

6 augustus 20.00 uur - Cultura, Ede

7 augustus 20.00 uur - Café Uffie's, Zutphen

9 augustus 15.00 uur - Buitenpodium Theater Orpheus, Apeldoorn

Bram presenteert deze Muziekzomer zijn debuutalbum 'MIRRORS'. Dit album bestaat uit 'acht muzikale spiegeltjes'. Tijdens het concert worden deze afgewisseld met heel persoonlijke vertellingen.

In akoestische kwartetbezetting laat Bram horen hoe hij zich heeft laten inspireren door personen en gebeurtenissen dicht bij hem. Daardoor gaan zijn stukken over herkenbare, kwetsbare onderwerpen zoals liefde, familie, het verliezen van je naasten. Met zijn muziek gaat hij de verbinding met zijn publiek aan en geeft hij hen de ruimte zelf al luisterend de reflectie op te zoeken.

Bram is jazztrompettist maar ook componist, arrangeur en bandleider. Deze veelzijdige artiest speelt niet alleen blaasinstrumenten maar ook drums, piano en basgitaar. Daarnaast was hij de afgelopen jaren betrokken bij verschillende theaterproducties.

Musici:

Bram van de Glind (trompet/flugelhorn)

Stan Verstegen (toetsen)

Damian de Muijnck (drums)

Erik Robaard (contrabas)

Morgen is het anders

2 augustus 20.00 uur - Fort Lent, Nijmegen

3 augustus 20.00 uur - Villa Sonsbeek, Arnhem

In het concert 'Morgen is het anders' maakt het publiek kennis met 'instant composing'. Young artist in residence Bram van de Glind gaat het gesprek aan met zijn publiek. Bram laat zich uitdagen, samen met Sara van den Brink (harp) en Damian de Muijnck (slagwerk), door het ter plekke componeren – instant composing – van muziek als reactie of inspiratie met wat uit deze gesprekken komt.

Dit alles in een ontspannen sfeer want je kunt tijdens het concert gewoon wat te drinken halen. Voel je vooral vrij om het gesprek met het muzikertrio aan te gaan of laat je gewoon meevoeren op de verhalen van anderen en de muziek die daaruit ontstaat.

Musici:

Bram van de Glind (trompet/flugelhorn)

Damian de Muijnck (slagwerk)

Sara van den Brink (harp)

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie, Provincie Gelderland en Gemeente Apeldoorn



provincie
Gelderland

Apeldoorn

Het Cultuurfonds, VSB Fonds, Stichting de Weille Ogier, BNG Bank Muziekprijs en Stichting vrienden van de NJON

het
Cultuurfonds

VSBfonds,
iedereen doet mee

Stichting
De Weille Ogier



En onze partners, Theater Orpheus en Stayokay

THEATER & CONCERT
ORPHEUS

stayokay



Ondanks positieve waardering verliest Nationale Jeugdorkesten Nederland zijn rijkssubsidie. Help mee en laat het Jong Oranje van de muziek doorgaan! Teken hier de petitie **Laat muzikaal talent niet stilvallen!**

<https://www.laatzmuzikaaltalentnietstilvallen.nl>