

Looking up - ligconcert

Vivian de Graaff (viool)

Tina Draadjer (viool)

Viola Koopman (altviool)

Jasper den Hond (cello)

Caroline Shaw - Plan & Elevation - deel IV. The Orangery

Caroline Shaw - Entr'acte

Philip Glass - String Quartet No. 3, "Mishima" - deel I. 1957, Award Montage

Dmitri Sjostakovitsj - String Quartet No. 8 in C Minor, Op. 110 - deel IV. Largo

Terry Riley - Cadenza on the Night Plain, Cadenza Cello

Dmitri Sjostakovitsj - String Quartet No. 8 in C Minor, Op. 110 - deel II. Allegro molto

Arvo Pärt - Fratres for string quartet

Over het programma

Looking Up! wordt uitgevoerd in twee mooie kerken in Eerbeek en Nunspeet. Het publiek mag met een eigen meegebracht matje een plekje zoeken in de ruimte om liggend te luisteren, te kijken en te ervaren.

Verwacht een bijzonder ervarings-concert door vier jonge strijkers die elkaar bij het NJO leerden kennen. Speciaal voor Muziekzomer Gelderland ontwikkelden zij een voorstelling in samenwerking met videograaf Boris Peters. Boris verbindt geprojecteerde beelden op het plafond aan de muziek gespeeld door het kwartet. Wat zie jij als je naar boven kijkt?

Deze bijzondere voorstelling wordt een totaalbeleving; een samenspel tussen ensemble en videobeelden die op het plafond worden geprojecteerd. Tijdens de voorstelling (circa 45 minuten) kan het publiek liggend de gedachten de vrije loop laten en zich laten meevoeren in de eigen associaties bij de beelden en de muziek.

Let op: het concert heeft een doorlopend programma; er is geen vrije in- en uitloop gedurende het concert. Bij het binnentreden stapt het publiek direct in de beleving en ook bij het verlaten van de zaal duurt de presentatie van beeld en muziek nog voort.

Het kwartet bestaat uit Vivian de Graaff – viool, Tina Draadjer – viool, Viola Koopman – altviool en Jasper den Hond – cello. Zij stelden een voorstelling samen die voornamelijk uit heerlijke minimalistische muziek bestaat.

Boris Peters (1998) is een jonge en recent aan de Filmacademie afgestudeerde videograaf. De hoofdfocus van Boris is videografie, maar hij heeft ook een fascinatie voor andere kunstdisciplines. Zo heeft hij veelvuldig samengewerkt met musici, dansers en was hij betrokken bij live-evenementen, zoals het project NOX (2021).

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie, Provincie Gelderland en Gemeente Apeldoorn



Het Cultuurfonds (Eleonora van Heusden Fonds, Engbertha Loman Fonds, Pauli Deinum Fonds, Emmelot Vis Fonds, HeBe Fonds en OpenUp Muziekfonds), Stichting de Weille Ogier, Stichting vrienden van de NJON en Culturele Stichting Gemeente Brummen



En onze partners, Theater Orpheus en Stayokay



Ondanks positieve waardering verliest Nationale Jeugdorkesten Nederland zijn rijkssubsidie. Help mee en laat het Jong Oranje van de muziek doorgaan! Teken hier de petitie ***Laat muzikaal talent niet stilvallen!***

<https://www.laatmuzikaalentnietstilvallen.nl>