

KOSMOS

door: Ensemble van het Nationaal Jeugdorkest onder leiding van Tim Kliphuis (viool)
en dr. Bernice Bovenkerk van Wageningen University and Research (WUR)

De compositie Kosmos (2024)

Fanfare - Chimborazo - Quarks - Plankton - Utopia - Ice - Walden – Gaia

Over het programma

Nationale Jeugdorkesten Nederland wil een actieve rol spelen in maatschappelijke issues. Onze jonge musici staan midden in de wereld en wij voelen ons met én voor hen betrokken bij hun leefwereld. Al langere tijd werd gezocht naar manieren om via muziek een bijdrage te leveren. Ook violist Tim Kliphuis wil via muziek zijn zorgen om het klimaat gestalte geven. Samen vonden NJON en Kliphuis elkaar in Project KOSMOS: een muzikale dialoog met de wetenschap.

In KOSMOS voeren Tim en het ensemble van het Nationaal Jeugdorkest bestaande uit 17 young professionals een gloednieuwe compositie uit over de klimaatcrisis, waarbij zij het podium delen met topwetenschappers. KOSMOS zal te zien zijn op vele grote festivals in Nederland, waaronder twee keer tijdens de Muziekzomer Gelderland. De nieuwe compositie KOSMOS die Tim Kliphuis voor dit programma maakte is geïnspireerd op gesprekken met vijf wetenschappers waarvan door NPO Luister een serie podcasts is gemaakt. Je kunt deze beluisteren via:

[Componeren of verzuipen.](#)

Bij de KOSMOS concerten komt telkens een andere wetenschapper aan het woord. Tijdens dit concert wordt de wetenschap vertegenwoordigd door dr. Bernice Bovenkerk van Wageningen University and Research (WUR). Haar werkgebied omvat de onderwerpen klimaatverandering, natuurethiek, (milieu)filosofie, dierethiek en dierenwelzijn. Op vernieuwende wijze zullen musici en wetenschap elkaar bevragen en inspireren, en zo gestalte geven aan de gedeelde zorg om het klimaat. Ze hopen het bewustzijn te vergroten en het publiek op een mooie manier aan te zetten om tot positieve acties voor het klimaatvraagstuk over te gaan. 'We zijn musici,' zegt orkestlid Yifan Du, 'maar we kunnen ons ook uitspreken'. De slagwerkster voegt eraan toe: 'Als iedereen van hetzelfde idee doordrongen raakt, dan kunnen we de wereld veranderen. Misschien zelfs het universum.'

Kliphuis' gloednieuwe compositie krijgt een centrale rol. "Het was een bijzonder compositieproces, dat uitmondde in een heel nieuwe voorstellingsvorm" vertelt de componist. Tijdens de voorstellingen schetsen de wetenschappers, ieder binnen het eigen vakgebied, hun kijk op klimaatverandering en gaan ze samen met de jonge musici in gesprek met het publiek. Kliphuis vertelt: 'Deze musici zijn jonge professionals. Zij hebben een lange toekomst voor zich en krijgen allemaal te maken met de klimaatveranderingen die op komst zijn. Ze stonden allemaal vanaf het begin heel positief tegenover de doelstelling van dit orkest: mensen bewuster maken van de uitdagingen, en tot handelen bewegen. En ook daarin nemen ze hun verantwoordelijkheid, ieder op een eigen manier. Ze vragen iets aan de wetenschapper, ze

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

denken mee over de concertvorm, ze delen het op de socials. Als we allemaal iets doen, kunnen we bergen bewegen.'

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie, Provincie Gelderland, Gemeente Apeldoorn en Gemeente Wageningen



Het Cultuurfonds, Stichting de Weille Ogier, Stichting vrienden van de NJON, Dioraphte en Fonds Podium Kunsten



En onze partners, Theater Orpheus en Stayokay



Ondanks positieve waardering verliest Nationale Jeugdorkesten Nederland zijn rijkssubsidie. Help mee en laat het Jong Oranje van de muziek doorgaan! Teken hier de petitie *Laat muzikaal talent niet stilvallen!*

<https://www.laatmuzikaaltalentnietstilvallen.nl>