

Orchestre National des Jeunes du Luxembourg

o.l.v. chef-dirigent Pit Brosiu

S. Prokofjev – Symfonie nr. 1, “Klassieke symfonie”

- I. Allegro
- II. Intermezzo. Larghetto
- III. Gavotte. Non troppo allegro
- IV. Finale. Molto vivace

B. Bartók – Danssuite, Sz. 77

- I. Moderato
- II. Allegro molto
- III. Allegro vivace
- IV. Molto tranquillo
- V. Comodo
- VI. Finale. Allegro

- Pauze -

E. Schulhoff – Fünf Stücke für Streichquartett WV 68 (delen in de versie voor oktet)

- I. Alla Valse viennese
- II. Alla Serenata
- III. Alla Czeca

E.W. Korngold – Baby-Serenade, op. 24

- I. Ouverture: Baby tritt in die Welt
- II. Lied: Es ist ein braves Baby
- III. Scherzino: Es hat auch die schönsten Spielsachen
- IV. Jazz: Baby erzählt eine Geschichte
- V. Epilog: Und nun singt es sich in den Schlaf

E.W. Korngold (arr. Jerry Brubaker) – The Sea Hawk

Over het programma

In het kader van een internationale uitwisseling ontvangen de Nationale Jeugdorkesten Nederland hun muzikale collega's; de jonge talenten van het Orchestre National des Jeunes du Luxembourg. Onder leiding van de jonge chef-dirigent Pit Brosius voert het orkest je mee naar de wereld van rijke muzikale landschappen en ontroerende verhalen van Prokofjev, Bartók en Korngold.

Het Muziekzomer-concert opent met Sergei Prokofjevs Symfonie nr. 1, met speelse melodieën en dynamische ritmes. De levendige energie en jeugdige geest van Prokofjevs compositie zijn een uitstekende match voor de energie van deze musici uit Luxemburg!

Daarna op het programma: de Danssuite van Béla Bartók. Een stuk waarin op vernuftige wijze traditie en moderniteit gemengd worden, met magische melodieën en ingewikkelde dansritmes die vaak zijn geïnspireerd op volksmuziek.

Na de pauze een bewerking van de Vijf stukken voor strijkkwartet van Erwin Schulhoff. Deze vormen een danssuite, waarmee Schulhoff teruggreep naar een gangbare structuur uit de Barok. Alleen nam hij er niet zozeer barokke dansen in op, maar schreef hij varianten op modernere dansen als de Weense wals en de tango. Het middendeel heeft een volksdans uit zijn geboorteland Tsjechië als basis.

Het concert wordt afgesloten met werken van Erich Korngold, die vooral als filmcomponist bekend werd, maar ook fantastische andere muziek schreef. In zijn Baby-Serenade voor orkest portretteert het orkest de onschuld en vreugde van de kindertijd via suggestieve muziek vol nostalgische melodieën en speelse thema's. Tenslotte een arrangement van de muziek die Korngold schreef voor de Amerikaanse film "The Sea Hawk" uit 1940 van regisseur Michael Curtiz.

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie, Provincie Gelderland en Gemeente Apeldoorn



≡ provincie
Gelderland



Het Cultuurfonds (Eleonora van Heusden Fonds, Engbertha Loman Fonds, Pauli Deinum Fonds, Emmelot Vis Fonds, HeBe Fonds en OpenUp Muziekfonds), Stichting de Weille Ogier en Stichting vrienden van de NJON. En onze partners, Theater Orpheus en Stayokay

het
cultuurfonds

Stichting
De Weille Ogier



THEATER & CONCERT
ORPHEUS

stayokay



Ondanks positieve waardering verliest Nationale Jeugdorkesten Nederland zijn rijkssubsidie. Help mee en laat het Jong Oranje van de muziek doorgaan! Teken hier de petitie *Laat muzikaal talent niet stilvallen!*

<https://www.laatmuzikaaltalentnietstilvallen.nl>