

Morgen is het anders

Young artist in residence Bram van de Glind en zijn ensemble

Composities en spel: Bram van de Glind

Regie en Coaching: Paul Feld

Vormgeving: Iwan Kolk

Musici: Bram van de Glind (trompet/flugelhorn)

Sara van den Brink (harp)

Damian de Muijnck (slagwerk)

Over het programma

In het concert 'Morgen is het anders' maakt het publiek kennis met 'instant composing'. Young artist in residence Bram van de Glind gaat het gesprek aan met zijn publiek. Bram laat zich uitdagen, samen met Sara van den Brink (harp) en Damian de Muijnck (slagwerk), door het ter plekke componeren – instant composing – van muziek als reactie of inspiratie met wat uit deze gesprekken komt.

Zo dicht bij de muziek ben je nog nooit geweest! Fysiek vlak om de drie musici heen, samen met hen in gesprek. Schrijf je gedachte, vraag of bijdrage op en doe hem voor aanvang in de pot, wie weet wordt jouw suggestie getrokken voor een ronde 'instant composing'.

Dit alles in een ontspannen sfeer want je kunt tijdens het concert gewoon wat te drinken halen. Voel je vooral vrij om het gesprek met het muziektrio aan te gaan of laat je gewoon meevoeren op de verhalen van anderen en de muziek die daaruit ontstaat.

Bezoek ook de voorstelling Mirrors, die Bram van de Glind ook speciaal ontwikkelde voor Muziekzomer Gelderland 2024. Kijk voor meer informatie over deze voorstellingen op www.muziekzomer.nl bij Programma.

Mirrors

6 augustus 20.00 uur - Cultura, Ede

7 augustus 20.00 uur - Café Uffie's, Zutphen

9 augustus 15.00 uur - Buitenpodium Theater Orpheus, Apeldoorn

Bram presenteert deze Muziekzomer zijn debuutalbum 'MIRRORS'. Dit album bestaat uit 'acht muzikale spiegelstukjes'. Tijdens het concert worden deze afgewisseld met heel persoonlijke vertellingen.

In akoestische kwartetbezetting laat Bram horen hoe hij zich heeft laten inspireren door personen en gebeurtenissen dicht bij hem. Daardoor gaan zijn stukken over herkenbare, kwetsbare onderwerpen zoals liefde, familie, het verliezen van je naasten. Met zijn muziek gaat hij de verbinding met zijn publiek aan en geeft hij hen de ruimte zelf al luisterend de reflectie op te zoeken.

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Bram is jazztrompettist maar ook componist, arrangeur en bandleider. Deze veelzijdige artiest speelt niet alleen blaasinstrumenten maar ook drums, piano en basgitaar. Daarnaast was hij de afgelopen jaren betrokken bij verschillende theaterproducties.

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie, Provincie Gelderland en Gemeente Apeldoorn



provincie
Gelderland

Apeldoorn

BNG Bank Muziekprijs, Het Cultuurfonds (Eleonora van Heusden Fonds, Engbertha Loman Fonds, Pauli Deinum Fonds, Emmelot Vis Fonds, HeBe Fonds en OpenUp Muziekfonds), Stichting de Weille Ogier en Stichting vrienden van de NJON



het
cultuurfonds

Stichting
De Weille Ogier



En onze partners, Theater Orpheus en Stayokay

THEATER & CONCERT
ORPHEUS

stayokay



Ondanks positieve waardering verliest Nationale Jeugdorkesten Nederland zijn rijkssubsidie. Help mee en laat het Jong Oranje van de muziek doorgaan! Teken hier de petitie *Laat muzikaal talent niet stilvallen!*

<https://www.laatmuzikaalentnietstilvallen.nl>

