

**NJO danst Petroesjka**  
**Nationaal Jeugdorkest o.l.v. Antony Hermus**

**Solist:** Boris Giltburg – piano

**Assistent-dirigent:** Benjamin Perry Wenzelberg (Nationale Master Orkestdirectie)

**Regie:** Peter Leung (orkestchoreografie Petroesjka)

**Joey Roukens: Night Flight (2021) Scherzo uit Symfonie Nr.1 'Kaleidoscopic'**

**Sergej Rachmaninov: Pianoconcert Nr.4 in g-klein opus 40 (versie 1941)**

I. Allegro vivace

II. Largo

III. Allegro vivace

**Igor Stravinsky: Petroesjka (versie 1947)**

I. De Kermis

II. Petroesjka's Kamer

III. De Kamer van de Moor

IV. De Kermis (Tegen de Avond)

**Over het Programma**

Zó beweeglijk heb je het orkest nog nooit gezien! De musici van het NJO studeren onder leiding van dirigent Antony Hermus en regisseur Peter Leung niet alleen de muziek in. Ze krijgen ook een choreografie die ze gelijktijdig zullen uitvoeren. Muzikaal feestgedruis en volop beweging kenmerken daarom deze bijzondere uitvoering. Dit moet je meegemaakt hebben!

In de eerste helft van dit concert zullen Night Flight van de Nederlandse componist Joey Roukens en het Vierde Pianoconcert van Rachmaninov met meesterpianist Boris Giltburg als solist op het programma staan. Een spectaculair programma op topniveau als feestelijke afsluiting van ons zomerse festival.

**Joey Roukens: Night Flight**

Al even 'urban' is de Nederlandse compositie Night Flight. Het stuk, dat tijdens deze NJO Zomertournee zijn Duitse première zal beleven, is het derde deel uit Joey Roukens' Symfonie Nr.1 'Kaleidoscopic'. Het werd geschreven in opdracht van het Rotterdams Philharmonisch Orkest in 2021. Volgens Roukens zelf wordt het deel gekenmerkt door uitgesproken ritme en hoge energie. Roukens: "Ik stel me een soort nachtelijke achtbaanrit voor, boven een bruisende stad. De muziek is donker, maar tegelijkertijd kleurrijk, vol grillige ritmes en groteske, carnavaleske elementen."

**Sergej Rachmaninov: Pianoconcert Nr.4 in g-klein opus 40**

De Russisch-Israëliëse pianist Boris Giltburg wordt internationaal erkend als een groot expert op het gebied van Rachmaninov. Het Concertgebouw in Amsterdam noemt hem zelfs "een ware Rachmaninov-profeet". Het is dan ook een grote eer voor het Nationaal Jeugdorkest om het Vierde Pianoconcert in G klein (1941 versie) met deze pianist uit te voeren. Volgens Giltburg is het een concert "met een muzikale kleur die anders is dan al zijn andere werken." De stad New York, bruisend van nieuwe muziek en jazz in de jaren dertig en veertig, beïnvloedde deze compositie van Rachmaninov, die opbouwt naar een slotdeel vol hectische actie, onstuitbare kracht en energie.

### **Igor Stravinsky: Petroesjka**

Voor zijn sprookjesballet Petroesjka (1947) greep Igor Stravinsky terug op het archetypische beeld van 'Moedertje Rusland'. In zijn muzikale portret van een levendige dorpskermis op het Russische platteland hoor je niet alleen vrolijke dorpsbewoners en dansende beren, maar ook een pop die tot leven komt. Deze uitvoering, onder leiding van Antony Hermus, wordt gekenmerkt door feestelijke melodieën en veel beweging. Peter Leung is de regisseur die het voltallige orkest als een groot lichaam laat bewegen terwijl het de levendige muziek van Stravinsky uitvoert.



**Joey Roukens**  
@Friso Keuris



**Boris Giltburg**  
@Sasha Gusov



**Antony Hermus**  
@Marco Borggreve

### **Het Nationaal Jeugdorkest en Antony Hermus**

Het Nationaal Jeugdorkest (NJO) van Nederland, opgericht in 1957, biedt een podium aan jong muzikaal toptalent van 18 tot 26 jaar. Het orkest is een springplank naar een professionele carrière voor conservatoriumstudenten. Twee maal per jaar reist het NJO langs de beste concertzalen in en buiten Nederland, waar grote orkestwerken worden uitgevoerd, vaak samen met beroemde solisten en altijd onder leiding van een gerenommeerde en inspirerende dirigent.

NJO is onderdeel van de Nationale Jeugdorkesten Nederland (NJON), het nationale talentenplatform voor jonge muzikanten. Om toptalent verder te helpen organiseert NJON voor hen diverse muzikale projecten, waaronder zomer- en wintertournees voor hun drie orkesten. Tijdens deze projecten werken de jonge musici samen met bekende coaches en inspirerende dirigenten en solisten aan een breed scala aan klassieke en moderne werken. Ze krijgen de kans om deel te nemen aan producties met verschillende kunstvormen zoals theater, dans en televisieproducties. Veel van deze producties worden uitgevoerd tijdens de Muziekszomer Gelderland, op bijzondere locaties in de provincie Gelderland (<https://www.muziekszomer.nl>).

Het NJO werkt samen met internationaal gerenommeerde topdirigenten en solisten. Antony Hermus is de artistiek adviseur en vaste gastdirigent van het orkest. NJO-orkesten en -ensembles zijn eerder gedirigeerd door onder anderen Philippe Herreweghe, Iván Fischer, Jaap van Zweden, Reinbert de Leeuw, Oliver Knussen, Martin Sieghart en vele anderen.

Solisten waarmee NJO heeft opgetreden zijn onder meer Nino Gvetadze (piano), Hannes Minnaar (piano), Isabelle van Keulen (viool), Lucas Jussen (piano), Harriet Krijgh (cello), Alexander Romanovsky (piano), Alexander Sitkovetsky (viool), Rosanne Philippens (viool) en Claron McFadden (sopraan).

Informatie over het orkest en aankomende concerten is te vinden op <https://www.njo.nl>.

## **Nationaal Jeugdorkest:**

### **Coaches**

Eerste viool – Peter Bogaert  
Tweede viool – Caroline Strumphler  
Altviool – Huub Beckers  
Cello – Roger Regter  
Contrabas – Rob Dirksen  
Houtblazers – Ali Groen  
Koperblazers – Dick Bolt  
Slagwerk – Bart van Grinsven  
Harp – Petra van der Heide

### **Fluit**

Valerie Burndorfer (aanvoerder)	Koninklijk Conservatorium Antwerpen
Marianna Siamisii	Utrechts Conservatorium
Clarisse Feliciano	Koninklijk Conservatorium Brussel

### **Hobo**

Jet Speetjens (aanvoerder)	Codarts Rotterdam
Olivia Belzuz	Conservatorium van Amsterdam
Anouk Vandenbussche (althobo)	Conservatoire Royal de Bruxelles

### **Klarinet**

Marta Pedreira Aldao (aanvoerder)	Conservatorium van Amsterdam
Erika Garcia	Conservatorium Maastricht
Nuria Tello Nieto (basklarinet)	Conservatorium van Amsterdam

### **Fagot**

Rob Laethem (aanvoerder)	Conservatorium van Amsterdam
Nuno Mourão	Koninklijk Conservatorium Den Haag
Konstantin Simon (contrafagot)	Conservatorium van Amsterdam

### **Hoorn**

José Miranda (aanvoerder)	Conservatorium van Amsterdam
Runar van Esch	Koninklijk Conservatorium Den Haag
Sybren Faber	Conservatorium van Amsterdam
Tiago Branco Campos	Koninklijk Conservatorium Den Haag

### **Trombone**

Thomas Monden (aanvoerder)	Koninklijk Conservatorium Den Haag
Bente van der Brug	Conservatorium van Amsterdam
Jelle Koertshuis (bastrombone)	Prins Claus Conservatorium Groningen

### **Trompet**

Joost Hettinga (1 <sup>e</sup> na de pauze)	Koninklijk Conservatorium Den Haag
Carlo Caravaggi	Conservatorium van Amsterdam
Nino Reijkerk (1 <sup>e</sup> voor de pauze)	ArtEZ Conservatorium

**Tuba**

José Guilherme Neves

Conservatorium van Amsterdam

**Pauken**

Gema Vega Díaz

Conservatorium Maastricht

**Slagwerk**

Matías Munín Giadáns (aanvoerder)

Bram van Helvoort

Telmo Gorrochategui

Hidde Postma

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Conservatorium van Amsterdam

Prins Claus Conservatorium Groningen

**Piano**

Young Jae Kim

Conservatorium van Amsterdam

**Celesta**

Floris Heijdra

Conservatorium van Amsterdam

**Harp**

Sanne Bakker (aanvoerder)

Maria Miguel Rodrigues e Mota

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Conservatorium van Amsterdam

**Eerste viool**

An-Sofie Perneel (concertmeester)

Mara Mostert

Marina Iliadou

Elena Contreras

Lisanne Clignett

Kasper Delrue

Bernardo Sousa

Wieke Kramer

Beatriz Bertalotto

Lucía Lanuza

Syl van Heeringen

Maddalena Severin

Rebecca Derisbourg

LUCA School of Arts Leuven

Conservatorium van Amsterdam

Conservatorium Maastricht

ArtEZ Conservatorium

Prins Claus Conservatorium Groningen

Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Prins Claus Conservatorium Groningen

Prins Claus Conservatorium Groningen

IMEP Namen

Utrechts Conservatorium

Conservatoire royal de Liège

Conservatoire royal de Mons

**Tweede viool**

Álvaro García Villar (aanvoerder)

Leonie Asamoah

Femke Chu

Caspar Bellamy

Marta López Castro

Glenn van Hoof

Sonsoles Vallés Rodríguez

Afonso Esteves

Miguel del Pozo Sánchez

Rita Andrade

Ana Victoria Márquez

Kwan Yin Lau

Conservatorium van Amsterdam

Koninklijk Conservatorium Brussel

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Conservatorium van Amsterdam

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Utrechts Conservatorium

Codarts Rotterdam

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Codarts Rotterdam

Codarts Rotterdam

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Koninklijk Conservatorium Den Haag

Femke Veldkamp  
Beatriz Morais

Utrechts Conservatorium  
ESART Castelo Branco (Portugal)

### **Altviool**

Maryia Matskevich (aanvoerder)  
Marinha Campos  
Viola Koopman  
Helena Camps Gaset  
Valentina Grand  
Agnieszka Korpól  
Ariadna Terol Donat  
Joana Heleno  
Rozemarijn Slikkerveer  
Palloma Izidio

Utrechts Conservatorium  
Conservatorium van Amsterdam  
Codarts Rotterdam  
Conservatorium Maastricht  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Conservatorium Maastricht  
Codarts Rotterdam  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Conservatoire royal de Mons

### **Cello**

Thomas Zonderop (aanvoerder)  
Loes van Oosterhout  
Péter Massányi  
Mudre Buckute  
Mathilde Heise  
Eneiva Valério Lapa  
Marianne Fusenig  
Tiago António Henriques  
Alina Thiele  
Isabel Olmo

Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Prins Claus Conservatorium Groningen  
Conservatorium Maastricht  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Conservatorium Maastricht  
Koninklijk Conservatorium Brussel  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Conservatorium Maastricht  
Conservatorium Maastricht

### **Contrabas**

Dimitrios Simopoulos (aanvoerder)  
Pablo Reina Ortiz  
Daniel Correa  
Nadav Vaknin  
Mario Cobos Cortés  
Ho Yan Grace Chan  
Roberto Sanhermelando Blanes

Conservatorium van Amsterdam  
Conservatorium van Amsterdam  
Conservatorium Maastricht  
Conservatorium van Amsterdam  
Codarts Rotterdam  
Koninklijk Conservatorium Den Haag  
Conservatorium van Amsterdam

Mede mogelijk gemaakt door:

Fonds Cultuurparticipatie, Provincie Gelderland en Gemeente Apeldoorn



≡ provincie  
Gelderland

 Apeldoorn

Het Cultuurfonds (Eleonora van Heusden Fonds, Engbertha Loman Fonds, Pauli Deinum Fonds, Emmelot Vis Fonds, HeBe Fonds en OpenUp Muziekfonds), Stichting de Weille Ogier en Stichting vrienden van de NJON

het  
cultuurfonds

Stichting  
De Weille Ogier



En onze partners, Theater Orpheus en Stayokay

THEATER & CONCERT  
**ORPHEUS**

stayokay



Ondanks positieve waardering verliest Nationale Jeugdorkesten Nederland zijn rijkssubsidie. Help mee en laat het Jong Oranje van de muziek doorgaan! Teken hier de petitie *Laat muzikaal talent niet stilvallen!*

<https://www.laatmuzikaalentnietstilvallen.nl>