



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER

GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

Opening Muziekzomer Gelderland

Camiel Lemmens & ensemble

Vrijdag 25 juli 2025 – Stadhuis Apeldoorn – 20.00 uur

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart – Kwintet voor
hoorn, viool, 2 altviolen en cello

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondo Allegro

Anton Reicha – Grand Quintet voor hoorn, 2
violen, altviool en cello

- I. Allegro ma non troppo
- II. Air. Lento
- III. Menuetto. Allegro poco vivo
- IV. Finale. Allegro assai

Ludwig van Beethoven – Sextet voor 2
hoorns, 2 violen, altviool en cello

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Rondo: Allegro

Camiel Lemmens (hoorn)
Hugo Pieters (hoorn)
Robin Veldman (viool)
Stephanie van Duijn (viool)
Ursula Skaug (altviool)
Anna Jurriaanse (altviool)
Thomas Zonderop (cello)

Over het programma

Mozart, Beethoven en Reicha schreven in dezelfde periode werken voor de ongebruikelijke bezetting van hoorn en strijkers. Mozart schreef zijn Kwintet kort na zijn huwelijk en maakte dit werk voor een goed bevriende hoornist. Beethoven keek het graag van hem af en maakte een paar jaar later zijn Sextet in dezelfde toonsoort. De jongere Anton Reicha leerde Beethoven kennen als violist en begon later in Wenen met componeren, waar hij veel opdrachten ontving voor kamermuziek. Daar kon hij de inspiratie van deze eerdere werken met hoorn goed voor gebruiken.

Over de musici

Camiel Lemmens is een getalenteerde hoornist, die in korte tijd een internationale reputatie heeft opgebouwd. Hij is onlangs afgestudeerd aan de Hochschule für Musik und Theater München, en werkt als plaatsvervanger solohoornist bij de Düsseldorfer Symphoniker. Daarvoor was hij jarenlang een enthousiast en gedreven lid van het Jeugdorkest Nederland. In 2024 won Camiel de BNG Muziekprijs en werd gekozen tot young artist in residence van de Muziekzomer Gelderland 2025. Hij creëert voor het festival drie unieke programma's: het muziektheatrale Revolutie in Gelderland, kamermuziekprogramma

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Hoor(n)! en de solovoorstelling AI: Artistic Intelligence.

De musici waarmee Camiel vandaag het podium deelt, kent hij grotendeels uit eerdere projecten en orkesten van de Nationale Jeugdorkesten Nederland.

- vr 8 aug: [Blaas Mee! dag](#) met instrumententuin en workshops. Theater Orpheus, Apeldoorn (gratis)



De projecten van de young artist in residence van de Muziekzomer Gelderland zijn mede mogelijk gemaakt door de BNG Muziekprijs van het BNG Cultuurfonds.

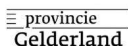


Met speciale dank aan de Gemeente Apeldoorn dat we voor dit concert te gast mogen zijn in het Stadhuis.

Muziekzomertips:

- wo 30 juli: [Jeugdorkest Nederland](#) speelt Mahlers Eerste Symfonie. Zendstation, Radio Kootwijk
- do 31 juli: [AI: Artistic Intelligence](#) door Camiel Lemmens Techniekfabriek, Zutphen

Muziekzomer Gelderland 2025 is mede mogelijk gemaakt door:



De Johanna Donk-Grote Stichting



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar njon.nl/steun-ons