



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

Jeugdorkest Nederland o.l.v. Jurjen Hempel

Solist: Nikola Meeuwsen

30 juli 2025 – Radio Kootwijk – 20.00 uur

Programma

Jasper de Bock – Lose (nieuwe compositie voor het Jeugdorkest Nederland in opdracht van de Nationale Jeugdorkesten Nederland, gefinancierd via een crowdfunding)

Sergej Prokofjev – Pianoconcert Nr.2

- I. Andantino-Allegretto
- II. Scherzo: Vivace
- III. Intermezzo: Allegro moderato
- IV. Allegro tempestoso

PAUZE

Gustav Mahler – Symfonie nr. 1

- I. Langsam, schleppend Immer sehr gemächlich
- II. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell
- III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
- IV. Stürmisch bewegt

Opdrachtcompositie Lose

Via crowdfunding kon de NJON de jonge componist Jasper de Bock een compositieopdracht voor het Jeugdorkest Nederland geven. Jasper draagt het op aan de in 2024 overleden componist Wolfgang Rihm. "Een van mijn favoriete componisten, die een immense invloed op mij heeft gehad, muzikaal en in denken", aldus Jasper. De compositie

Lose is intens, meeslepend en vol energie. "Het gaat alle kanten op." De tragiek in het stuk vatte een docent van Jasper samen met een dichtregel van Pessoa: "Vou atirar uma bomba ao destino" (Ik gooi nog eens een bom op het noodlot.)

Prokofjev en Mahler

In 1913 bracht de jonge Prokofjev zelf, als pianist-componist, zijn Pianoconcert nr.2 in première. Zijn klasgenoot Mjaskovski schreef in een lovend artikel: 'Het is verfrissend, meeslepend, intiemer van karakter dan het eerste concert, maar ook veel moeilijker [...]. Er zitten heel bijzondere passages in, totaal nieuw en betoverend.' Het was dit meeslepende, virtuoze werk waarmee Nikola Meeuwsen dit voorjaar bij de Koningin Elisabethwedstrijd een verpletterende indruk achterliet. Over de finale van de prestigieuze wedstrijd vertelde Nikola eerder aan Podium: "Het is een fantastische ervaring. Je werkt er lang naartoe. En dan, als pianist, om het Tweede pianoconcert van Prokofjev te spelen... Het is als een wielrenner die een etappe in de Tour de France rijdt. Dat is het hoogste wat je kan doen."

De Eerste Symfonie van Mahler ging in 1889 in Boedapest in première. Een opvallende symfonie, die de bijnaam 'Titan' draagt. Ondanks de initieel huiverige ontvangst door publiek, is het inmiddels een geliefd werk dat

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

zeker tot de klassieken der klassieken behoort. Een flinke uitdaging, waar de leden van het Jeugdorkest Nederland hun tanden in hebben gezet.

Jeugdorkest Nederland

Concerten van het JON kenmerken zich door fris en uitstekend orkestspel. Op het programma staan zowel werken van de grote meesters uit de klassieke muziek als hedendaagse werken. Maar meer dan de muziek zelf, is het JON een gemeenschap. Het is een plek waar vriendschappen ontstaan, waar jongeren leren over teamwerk en samenwerking, en waar ze worden voorbereid op een mogelijke professionele carrière in de muziekwereld.

Nikola Meeuwsen

Nikola Meeuwsen (2002) heeft ondanks zijn jonge leeftijd al een opmerkelijk volwassen internationale carrière opgebouwd. Hij speelde met gerenommeerde orkesten en wist vele prijzen te winnen, waaronder de Concertgebouw Jong Talent Prijs en de Grachtenfestival Prijs. Dit voorjaar kwam daar nog een kers op de taart bij: hij won de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd. Met zijn enorme klankpalet wist hij de jury en het publiek te betoveren, zoals hij dat ongetwijfeld ook in Radio Kootwijk weet te doen.

Jurjen Hempel

Jurjen Hempel is sinds 2000 de vaste dirigent en artistiek adviseur van het Jeugdorkest

Nederland en viert zijn 25-jarig jubileum in deze Zomertournee. Zijn missie is het overdragen van liefde en kennis van het symfonisch repertoire, de kunst van het samen spelen in orkestverband en het ontplooiën van het muzikaal talent van zijn jonge musici. 'Het uitbundig enthousiasme van jonge musici is zonder meer de allergrootste inspiratiebron van mijn muzikale bestaan. Om deze enorme talenten wegwijs te maken in dit ongelofelijke repertoire is een fenomenaal genoeg', aldus Jurjen Hempel.

De JON Zomertournee wordt mede mogelijk gemaakt door: Uw Financieel Huis, Arc Verona en Rimsky's Horns.

Het JON wordt gesteund door: de Georgine van den Boogert Stichting, Stichting Sanssouci, Stichting Ru Sevenhuijsen.

Dit concert in Radio Kootwijk wordt gesteund door Rotary Club Apeldoorn en Evert Snel Piano's.

De opdrachtcompositie kwam mede tot stand door de donateurs van de crowdfundingactie, waaronder C. Berghout, K. de Vries, M. Oonk, F. Vreede, A. Marsman, M. Hobijn, E. de Bock, A. de Bock, M. de Bock, R. Derks, E. Bouman, E. Oonk, J. Kelder, G. Thomas, E. Cusell-Hafkamp, D. van Toorn, M. van Drunen en vele anonieme donateurs.

Muziekzomer Gelderland 2025 is mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar njon.nl/steun-ons

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Jeugdorkest Nederland

Eerste viool

Esther Royé (cm)
Boaz Basisoendial (plv cm)
Hannah Rica Angeles
Tjally Bakker
Giuseppina Benders
Willemijn Berghuis
Wendel de Bruijne
Lycke Dam
Dylan Genev
Kajsa Gosewinkel
Marc Hornes
Michelle Kumara
Luka Nuytten
Bregje Vermeylen
Judith Vuijk

Tweede viool

Iris Wegewijs (av)
Aagje Beaumont (plv av)
Misha Aulman
Tessel Bech
Florine Braakman
Ariane Elkenbracht
Floris Elkenbracht
Ida den Hoedt
Khrystyna Kalina
Rena Mishima
Dalia Sabbah-Goldstein
Bente Zijlstra

Altviool

Rozemarijn Slikkerveer (av)
Juliëtte Gielen (plv av)
Jolie Basisoendial
Maud Bleijs
Vivienne van Heteren
Thijs van der Linden
Hannah Krekel
Sara van Melle

Jolien Meskers
Marthe Snijder
Tygo de Waal
Xanthe Zwart

Cello

Donna van Leeuwen (av)
Merel Coster (plv av)
Gunnar Kneppers
Matthijs van der Kolk
Isabel Makoba
Tudor Marin
Hidde Marsman
Olivia Muis
Adriaan Schoonhoven
Scarlett Waakop Reijers

Contrabas

Thijs van Boheemen (av)
Clara Muylle (plv av)
Francis van Galen
Jala Grace Heywood
Marlies Jonkers
Lucas Schepens
Pepijn Winne

Fluit

Sofie van Gils
Melisse Markesteijn
Elie Marty
Melanie Verveer

Hobo

Noa Hemmink
Reinier Jaasma
Frederik la Croix Kaiser
Maarit van der Linden

Klarinet

Abel Honee
Yaël de Jong
Ruud Somers
Lara Stapper

Fagot

Tjeerd Kloosterman
Emma Vondenhoff
Roos Vondenhoff

Trompet

Otis van Dijkhuizen
Jaap van Duijn
Hidde van Griethuijsen
Daniël Sonneveld-Thomas

Hoorn

Jacob Adriaanse
Thyra Buijs
Sander Docquier
Dorian Scheck
Alice Varney
Anna Verbeek
Inge Zantingh

Trombone

Jesse Leckie
Marijn Simon

Bastrombone

Jonas van Doesburg

Tuba

Gijs Kikkert

Slagwerk

Joran van Pijkeren (av)
Charlie Baraka
Stijn Decuypere
Jeroen van Stenis
Tjidde Weijerman

Harp

Mariska Doveren
Megan van Uffelen



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar njon.nl/steun-ons