



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER

GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

Bospad

Brioso Trio & Hinako Yukimoto

31 jul 2025 – Radio Kootwijk – 20.00 uur

Programma

James MacMillan – Pianotrio nr. 2

Maurice Ravel – Pianotrio

- I. Modéré
- II. Pantoum
- III. Passacaille
- IV. Final

Franz Schubert - Notturmo op. 148

Martine Velthuis (viool)

Mathias Schwaiger Pearson (cello)

Mieke Verduijn (piano)

Hinako Yukimoto (dans)

Peter Leung (coaching, regie)

Teus van der Stelt (lichtcompositie)

Toelichting

De dagen vliegen voorbij en voor je het weet is de week alweer om. Klinkt bekend? Hoe fijn is het dan om even op de pauzeknop te drukken en de rust op te zoeken? Het Brioso Trio en danseres Hinako Yukimoto nemen je op een muzikaal wandelpad, van hectiek naar rust. Naast de danseres zijn ook de musici onderdeel van de choreografie, waardoor de

scheiding tussen muziek en dans al luisterend en kijkend verdwijnt. Om deze voorstelling te ontwikkelen is het viertal bijgestaan door gerenommeerde professionals: regisseur, choreograaf en voormalig danser van het Nationale Ballet Peter Leung coachte Hinako Yukimoto en het trio naar een meeslepende en beeldende ervaring, versterkt door de lichtkunst van Teus van der Stelt. Het muzikale en creatieve leertraject dat het Brioso Trio hiermee doormaakt, is geheel in lijn met de missie van de Nationale Jeugdorkesten Nederland: een ontwikkelingsplaats zijn voor jonge topmusici.

De reis naar rust begint in de drukte, met het Tweede Pianotrio van James MacMillan. In deze muziek klinken de ruige Schotse landschappen door, met harde wind en flinke stormen. Een werk dat volgens BBC Music Magazine “bruist van karakter terwijl het tussen verblinding en introspectie heen en weer beweegt, variërend van clowneske stemmingen tot subtiel modale folkachtige passages.”

Vervolgens brengt het Pianotrio van Maurice Ravel een moment van reflectie op ons pad: de tijd om indrukken te verwerken, los te laten en je blik te verruimen. Ravel werkte aan dit trio tijdens een verblijf in Frans Baskenland, iets dat volgens hem zorgde voor ‘een Baskisch

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

kleurenpalet' in de opening. Hij schreef dit werk in 1914 en rondde het sneller dan gebruikelijk af, zodat hij daarna dienst kon nemen in het leger. Hoor je dan toch nog iets haastigs hierin terug?

De nocturne van Schubert brengt als slotstuk van deze voorstelling vervolgens een heerlijke vertraging met een ondertoon van lichte melancholie, zoals Schubert dat zo mooi kan. Zijn nocturne is een ietwat onderbelicht werk uit zijn oeuvre, geschreven in 1827, niet lang voordat hij zou overlijden. Het korte trio, dat Schubert zelf de naam Adagio gaf, is sereen en droomachtig. Logisch dus, dat zijn uitgever het postuum omdoopte tot Notturmo. Een passend slotstuk, de laatste stappen op het Bospad.

Over de musici

De leden van het **Brioso Trio** ontmoetten elkaar tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In september 2019 begonnen ze als trio te spelen. In korte tijd ontstond er een grote toewijding en enthousiasme voor het pianotrio. Brioso (levendig, vol vuur) werd niet alleen de naam, maar ook de ware identiteit van het trio. De afgelopen jaren heeft het trio opgetreden op gerenommeerde concertlocaties en prijzen

gewonnen op verschillende nationale en internationale concoursen.

Hinako Yukimoto is een Japanse hedendaagse danseres en interdisciplinair maker gevestigd in Nederland. Ze verhuisde op haar zestiende alleen naar Nederland om te studeren aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, waar ze niet alleen leerde dansen, maar ook het navigeren door culturen en talen, en de complexiteit van het zijn tussen werelden. Haar recente projecten zijn een mix van dans, muziek en video en weerspiegelen haar interesse in multidisciplinaire creatie.

Dit concert in Radio Kootwijk is mede mogelijk gemaakt door Rotary Club Apeldoorn en Evert Snel Piano's & Vleugels.

De Muziekszomer Gelderland 2025 wordt mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorchestren Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekszomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons