



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER

GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

Pastorale

3 augustus 2025 – Ronde Weide Sonsbeek – 15.00 uur

Programma

Ludwig van Beethoven - Symfonie nr. 6
"Pastorale" in bewerking voor strijksextet

- I. Allegro ma non troppo: Ontwaken van vrolijke gevoelens bij aankomst op het land
- II. Andante molto mosso: Scène bij de beek
- III. Allegro: Vrolijk samenzijn van de landmensen
- IV. Allegro: Onweer en storm
- V. Allegretto: Herderslied - vreugde en dankbare gevoelens na de storm

Uitvoerenden:

Robin Veldman (viool)

Stephanie van Duijn (viool)

Ursula Skaug (altviool)

Fernando Pérez Calvo (altviool)

Diederik Smulders (cello)

Nil Domenech (cello)

Toelichting

De Pastorale uitgevoerd door dit strijksextet geeft je het beste van beide werelden: de kracht en dynamiek van Beethovens Zesde symfonie, met de persoonlijke en directe benadering van kamermuziek. Voeg hier de prachtige locatie in de natuur aan toe, en je hebt een succesformule te pakken. Het concert vindt niet alleen plaats in de natuur, de musici voegen zich bij de natuur, worden één met de natuur. Tijdens het concert nemen de musici je ook mondeling mee op reis langs de thema's van dit monumentale werk.

De geliefde Zesde van Beethoven zit vol emotionele diepgang, en vol referenties aan flora en fauna, met geluiden die doen denken aan het gezang van vogels en het ruisen van de wind.

Hij componeerde het werk in een klein plattelandsdorpje dat tegenwoordig is opgeslokt door de metropool Wenen. Maar toen, aan het begin van de negentiende eeuw, was het nog een pittoresk plaatsje. Beethoven trok erheen voor zijn rust, in de hoop dat ook zijn steeds verder achteruitgaande gehoor er van op zou knappen. Het mocht niet baten, maar tóch vond hij er in die periode veel vreugde, die je terugleest in de titels van de

MUZIEKZOMER GELDERLAND

verschillende delen van de symfonie: *Vrolijk samenzijn van de landmensen* (derde deel), of *Herderslied - vreugde en dankbare gevoelens na de storm* (vijfde deel). Dus leun achterover, kijk om je heen en spits je oren. Hoor je de koekoek en de nachtegaal? Je waant je in een mooi vakantieoord, met lieflijk kabbelende beekjes en uitgestrekte weilanden. Of gewoon een prachtig stukje Gelderland.

Over de musici

De zes strijkers kun je herkennen uit eerdere edities van de Muziekzomer Gelderland en NJON concerten. Ze studeerden af, maakten onderdeel uit van de academies van Nederlandse toporkesten, speelden in binnen- en buitenland en combineren gezamenlijke ervaring en kennis in dit unieke zomerproject.

Met dank aan het Cultuurfonds, mede dankzij het Marijke van Oordt Fonds, het Hutter-Foekema Fonds en het Kannegieter Fonds.

De Muziekzomer Gelderland 2025 wordt mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons