



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER

GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

In Praise of Shadows

Duo Nim + Uno Fujisawa

5 augustus 2025 – Boekhandel Het Colofon – 20.00 uur

Programma

Rebecca Clark - Two Pieces for Viola and Cello
(arr. altsax en cello)

Lullaby
Grotesque

Aya Yoshida - Shadow of Remembrance
(opdrachtcompositie)

Witold Lutoslawski - Bucolics (arr. altsax en cello)

- I. Allegro vivace
- II. Allegro sostenuto, poco rubato
- III. Allegro molto
- IV. Andantino
- V. Allegro Marciale

Pēteris Vasks - Castillo interior (arr. altsax en cello)

Paul Wiancko - American Haiku (arr. altsax en cello)

- I. Far Away
- II. In Transit
- III. Home

Aina Font (saxofoon)
Manon Leroux (cello)
Uno Fujisawa (ikebana)
Aya Yoshida (compositie)

Over het programma

Duo Nim maakt verborgen schoonheid zichtbaar en hoorbaar. Het gaat in de teksten, de muziek en de bloemschikkunst over contrasten en harmonie, schaduw en licht. In deze voorstelling herrijst vanuit de schaduw een lijnenspel van klank, kleur en vorm, en komt een eeuwenoude kunstvorm tot leven voor de ogen van het publiek.

Het filosofische en poëtische 'In Praise of Shadows' van de Japanse schrijver Tanizaki vormt de inspiratie voor de nieuwe compositie van Aya Yoshida, die wordt vergezeld door een live uitvoering van Japanse bloemschikkunst (ikebana). Componiste Aya Yoshida vindt diepe inspiratie in de terugkerende thema's in Tanizaki's werk, zoals de continuïteit van tijd, het ontvouwen van gebeurtenissen en de stille aanwezigheid van ruimte. In haar stuk *Shadow of Remembrance* creëert ze een muzikaal landschap waarin gebeurtenissen organisch ontstaan en subtiele sporen achterlaten die als getuigenissen in de ruimte achterblijven. Van Aya Yoshida:

“Wat ligt er tussen de klanken?
Niet wit, niet zwart,
maar de schaduw die achterblijft.”

De gehele performance is een viering van het onderbelichte en een speels samenspel van

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Nederlandse en Japanse visies op schoonheid. In *American Haiku* van Paul Wiancko hoor je soortgelijke reflecties op de Japans-Amerikaanse identiteit van Wiancko. Op zoek naar schoonheid stopt het duo ook in Oost-Europa: in de muziek van Lutoslawski hoor je vooral het licht in de Poolse folk-elementen terwijl het werk van de Letse Vasks contrast in melancholie en tragiek brengt. Duo Nim en ikebanist Uno Fujisawa nemen het publiek mee in een elegante voorstelling, een wisselwerking tussen beeldende kunst en klank.

Over de musici

Duo Nim bestaat uit saxofoniste Aina Font en celliste Manon Leroux. Ze begonnen als Duo tijdens hun masterstudie aan het Conservatorium Van Amsterdam en na jaren samenspelen werden ze een veelzijdig ensemble: van klassiek, folk en hedendaags repertoire, tot improvisatie en landschapsmuziek... Met volledige toewijding onderzoeken ze de mogelijkheden van deze bijzondere combinatie van cello met alt-, sopraan- of tenorsaxofoon. De lyrische en gepassioneerde aard van beide instrumenten vormt een sterk fundament van dit duo: een tikkeltje ongewoon, maar met eindeloze mogelijkheden.

Uno Fujisawa, geboren in 1982 in Japan en momenteel gevestigd in Amsterdam, is niet alleen kunstenaar maar ook chef-kok. Haar artistieke inspanningen zijn geworteld in een diepgaande verkenning van schijnbaar eenvoudige handelingen. Ze wil via kunst de betekenis onthullen van de diepere relaties tussen natuur en mens.

Dit programma is tot stand gekomen met speciale steun van het Cultuurfonds, mede dankzij het Marijke van Oordt Fonds, het Hutter-Foekema Fonds en het Kannegieter Fonds.

het
Cultuurfonds

Muziekzomer Gelderland 2025 is mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorchestren Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar njon.nl/steun-ons